

30 EKİM 2025

	BİRİNCİ OTURUM	
<i>Tarih / Saat</i>	30 Ekim 2025 Perşembe / 14.00 – 15.00	
<i>Salon</i>	ÂŞIK DAİMÎ SALONU	
<i>Oturum Başkanı</i>	Prof. Dr. Oğuzhan YILMAZ	
14.00-14.15	DOÇ. DR. ATİYE NAZLI	DAVUT SULARÎ'NİN ŞİİRİNDE BELDE BELDE TÜRKİYE
14.15-14.30	DOÇ. DR. MEHMET SÖYLEMEZ & DR. ÖĞR. ÜYESİ AYŞEGÜL DİNÇ	KÜLTÜREL BELLEĞİN AKTARIMI BAĞLAMINDA ÂŞIK DAVUT SULARÎ
14.30-14.45	DOÇ. DR. OĞUZ DOĞAN	DAVUT SULARÎ'NİN ŞİİRLERİNDE ALEVİ-BEKTAŞÎ İNANCINA İLİŞKİN BELLEK TEMSİLLERİ
14.45-15.00	DOÇ. DR. DAİMÎ CENGİZ	İCRA ETTİKLERİ KADİM İTİKADÎ PERDELER ÜZERİNDEN KUREYŞAN (KHURESU) OCAĞI VE SEYİT ŞAİRİ DAVUT SULARÎ

	İKİNCİ OTURUM	
<i>Tarih / Saat</i>	30 Ekim 2025 Perşembe / 14.00 – 15.00	
<i>Salon</i>	KURERYŞAN OCAĞI SALONU	
<i>Oturum Başkanı</i>	Prof. Dr. Attila ÖZDEK	
14.00-14.15	PROF. DR. NECDET TOZLU	ÂŞIK DAVUT SULARÎ'NİN HAYATINA İLİŞKİN BAZI TESPİTLER VE ŞİİRLERİNDE GURBET TEMASI
14.15-14.30	PROF. DR. AYŞE YÜCEL ÇETİN	DAVUT SULARÎ'NİN ŞİİRLERİNDE HZ. ALİ
14.30-14.45	PROF. DR. VEFA TAŞDELEN	HALK BİLGELİĞİNDE KENDİNİ BİLMEK ÂŞIK DAVUT SULARÎ ÖRNEĞİ
14.45-15.00	DR. YAŞAR KALAFAT	ÂŞIK DAVUT SULARÎ'NİN YAŞAM VE ŞİİRLERİNDE SADAKAT VE VEFA

	ÜÇÜNCÜ OTURUM	
<i>Tarih / Saat</i>	30 Ekim 2025 Perşembe / 14.00 – 15.00	
<i>Salon</i>	TURAN ENGİN SALONU	
<i>Oturum Başkanı</i>	Prof. Dr. Recep TEK	
14.00-14.15	PROF. DR. KENAN ZİYA TAŞ & DR. ARİF GÜZEL	KÖKEN İNANÇ VE NEFES ARASINDA KUREYŞAN OCAĞI'NIN TARİHSEL MİRASI VE ÂŞIK DAVUT SULARI'NİN MÜZİKAL KİMLİĞİ
14.15-14.30	SÜLEYMAN YILDIZ	SEYYİD KUREYŞ VE KUREYŞAN OCAĞI HAKKINDA YANLIŞ BİLİNERLER
14.30-14.45	ÖĞR. GÖR. UĞUR FIRAT	ALEVİ-BEKTAŞİ EDEBİYATINDA OZAN VE OCAK İLİŞKİSİ ÂŞIK DAVUT SULARI VE KUREYŞAN OCAĞI ÖRNEĞİ
14.45-15.00	KANBER DEMİR	ALMANYA'DA KUREYŞAN OCAĞININ TEMSİLCİLERİ BIELEFELD ÖRNEĞİ

ARA (15.00-15.30)

	DÖRDÜNCÜ OTURUM	
<i>Tarih / Saat</i>	30 Ekim Perşembe / 15.30 – 16.30	
<i>Salon</i>	ÂŞIK DAİMÎ SALONU	
<i>Oturum Başkanı</i>	Prof. Dr. Vefa TAŞDELEN	
15.30-15.45	DR. İHSAN ÜNLÜ	ÂŞIK DAVUT SULARI'DE ALLAH TASAVVURU
15.45-16.00	ÖĞR. GÖR. DR. MURAT SİVRİ	DAVUT SULARI ŞİİRLERİNDE İNSAN-I KÂMİL OLMANIN YOLLARI
16.00-16.15	DR. ÖĞR. ÜYESİ AYŞEGÜL DİNÇ	ERZİNCAN DOĞU HAVZASI (ÇAYIRLI-TERCAN) ALEVİ MİSTİK DEYİŞ VE NEFES GELENEĞİNDE DAVUT SULARI REPERTUVARI
16.15-16.30	HÜNKAR UĞURLU	DAVUT SULARI'DE KUR'ÂN ANLAYIŞI VE DEYİŞLERİNDE İLÂHÎ BİLGELİK

	BEŞİNCİ OTURUM	
Tarih / Saat	30 Ekim Perşembe / 15.30 – 16.30	
Salon	KURERYŞAN OCAĞI SALONU	
Oturum Başkanı	Prof. Dr. Alemdar M. YALÇIN	
15.30-15.45	ÖĞR. GÖR. DR. MEHMET AKİF AYVAZ	ÂŞIK DAVUT SULARI'NIN SÖZ VARLIĞINDA FARŞÇA ETKİSİ
15.45-16.00	DR. ÖĞR. ÜYESİ EBRU SİLAHŞOR ÖZTÜRK	DAVUT SULARI'NIN TÜRKÜLERİNDE YEREL AĞIZ ÖZELLİKLERİ
16.00-16.15	DOÇ. DR. MEHMET CİHAT ÜSTÜN	ÂŞIK DAVUT SULARI'NIN ŞİİRLERİNDE GEÇEN ESKİ TÜRKÇE SÖZCÜKLER
16.15-16.30	DOÇ. DR. SERTAN ALİBEKİROĞLU	ÂŞIK DAVUT SULARI'NIN DİLİNDE ERZİNCAN AĞZI

	ALTINCI OTURUM	
Tarih / Saat	30 Ekim Perşembe / 15.30 – 16.30	
Salon	TURAN ENGİN SALONU	
Oturum Başkanı	Prof. Dr. Ayşe YÜCEL ÇETİN	
15.30-15.45	DOÇ. DR. GÜLDA ÇETİNDAG SÜME	GELENEĞİN GÜÇLÜ SESİ ÂŞIK DAVUT SULARI
15.45-16.00	DOÇ. DR. YUSUF BABÜR	SÖZÜN VE SAZIN KARDEŞLİĞİ: ÂŞIK DAVUT SULARI VE ÂŞIK REYHANİ'NİN DOSTLUK HİKÂYESİ
16.00-16.15	PROF. DR. RECEP TEK	DAVUT SULARI'NIN ŞİİRLERİNDE EHL-İ BEYT SEVGİSİ
16.15-16.30	DR. ÖĞR. ÜYESİ ZÜHRE AYVAZ	KÜLTÜREL BELLEĞİN ŞİİRLE YENİDEN ÜRETİMİ ÂŞIK DAVUT SULARI'NIN DEYİŞLERİNDE ALEVİ KİMLİĞİNİN İNŞASI

ARA (16.30-16.45)

	YEDİNCİ OTURUM	
Tarih / Saat	30 Ekim Perşembe / 16.45 – 17.30	
Salon	ÂŞIK DAİMÎ SALONU	
Oturum Başkanı	Prof. Dr. Cenk GÜRAY	
16.45-17.00	ÖĞR. GÖR. M. ALİŞAN BUDAK & PROF. DR. CENK GÜRAY	HA WAYİRO DAVUT SULARİ'NİN AKTARDIĞI MÜZİKAL VE İNANÇSAL KODLAR ÜZERİNE BİR İNCELEME
17.00-17.15	PROF. DR. CENK GÜRAY & ÖĞR. GÖR. M. ALİŞAN BUDAK	1937 ANKARA DEVLET KONSERVATUVARI ERZİNCAN-ERZURUM DERLEMELERİNDE KUREYŞAN OCAĞI VE DAVUT SULARİ İZLERİ
17.15-17.30	DR. ÖĞR. ÜYESİ AZİZ ERDOĞAN	DAVUT SULARİ DEYİŞLERİNDE SİMGE ANLAM VE MÜZİKAL YAPI İLİŞKİSİ

	SEKİZİNCİ OTURUM	
Tarih / Saat	30 Ekim Perşembe / 16.45 – 17.30	
Salon	KURERYŞAN OCAĞI SALONU	
Oturum Başkanı	Prof. Dr. Necdet TOZLU	
16.45-17.00	MEHMET GÜR	KUREYŞAN OCAĞINDA MENKİBEVİ MOTİFLER
17.00-17.15	DOÇ. DR. YAVUZ UYSAL	ÂŞIK DAVUT SULARİ'NİN ŞAHSİYETİ VE KUREYŞAN OCAĞI
17.15-17.30	PROF. DR. ALEMDAR M. YALÇIN	KOREŞAN AŞİRETİ VE OCAĞI ÜZERİNE ARAŞTIRMALAR

	DOKUZUNCU OTURUM	
Tarih / Saat	30 Ekim Perşembe / 16.45 – 17.30	
Salon	TURAN ENGİN SALONU	
Oturum Başkanı	Prof. Dr. Armağan COŞKUN	
16.45-17.00	PROF. DR. SERTAN DEMİR	ÂŞIK TARZI MÜZİK GELENEĞİ VE ALEVİ İNANÇ MÜZİĞİ KESİŞİMİNDE BİR DEDE-SANATÇI MOTİFİ: ÂŞIK DAVUT SULARİ’NİN SES VE SAZ İCRASINDA GELENEK, KİMLİK, BİREYSELLİK VE MÜZİKAL TAVIR
17.00-17.15	PROF. DR. ATTİLA ÖZDEK, ÖĞR. GÖR. DR. ÖZGÜR PEKER ARŞ. GÖR. DR. GÖRKEM KAYA	ÂŞIK DAVUT SULARİ’NİN SAZ ÇALMA PRATİKLERİNDE YER ALAN KARAKTERİSTİK ÖGELER
17.15-17.30	PROF. DR. ERDEM ÖZDEMİR	ALEVİ MÜZİK VE SÖZ VARLIĞININ ÂŞIKLIK UYGULAMALARI İÇERİSİNDEKİ TEMSİLİ VE DAVUT SULARİ

31 EKİM CUMA

	BİRİNCİ OTURUM	
<i>Tarih / Saat</i>	31 Ekim Cuma / 09.00 – 10.00	
<i>Salon</i>	ÂŞIK DAİMÎ SALONU	
<i>Oturum Başkanı</i>	Prof. Dr. Erdem ÖZDEMİR	
09.00-09.15	DOÇ. DR. SÜLEYMAN FİDAN	20. YÜZYILDA ALEVİ MÜZİĞİNİN KAMUSALLAŞMASINDA KAYITLI MÜZİK SEKTÖRÜNÜN ETKİSİ VE ÂŞIK DAVUT SULARÎ'NİN MÜZİK ENDÜSTRİSİNDEKİ KONUMU
09.15-09.30	DR. ÖĞR. ÜYESİ HÜSEYİN KARA	KAYITLI MÜZİK SEKTÖRÜNDEKİ ÂŞIK DAVUT SULARÎ ESERLERİNİN YENİDEN YORUMLARINA DAİR BİR İNCELEME
09.30-09.45	ARŞ. GÖR. METEHAN METE	DAVUT SULARÎ'NİN ESERLERİNDE SÜRMELİ TAVRININ KULLANIMINA YÖNELİK BİR İNCELEME
09.45-10.00	BURHAN SATUN	DAVUT SULARÎ'NİN ZAZACA (KIRMANCKİ) ESERLERİNİ DİL, BELLEK VE MÜZİK BAĞLAMINDA OKUMAK

	İKİNCİ OTURUM	
<i>Tarih / Saat</i>	31 Ekim Cuma / 09.00 – 10.00	
<i>Salon</i>	KURERYŞAN OCAĞI SALONU	
<i>Oturum Başkanı</i>	Prof. Dr. Kenan Ziya TAŞ	
09.00-09.15	DOÇ. DR. TUĞBA AKKOYUN	KOŞMA, SEMAİ, MÂNİ VE TÜRKÜLERİNDE DAVUT SULARÎ'NİN “KENDİLİK” ALGISI
09.15-09.30	DR. ÖĞR. ÜYESİ HASAN ALİ DİKEN	ÂŞIK DAVUT SULARÎ'NİN ŞİİRLERİNE ÇEVRECİ BİR BAKIŞ DENEMESİ
09.30-09.45	DR. ÖĞR. ÜYESİ MERVE NUR SEZGİN & TUĞBA TATLI	AŞKLA ACIYLA İNANÇLA YOĞRULAN BİR SES OLARAK DAVUT SULARÎ'NİN DEYİŞLERİNDE HALKBİLİMSSEL TEMALAR
09.45-10.00	DR. ÖĞR. ÜYESİ ALİ KOÇ	TUNCELİ'DE KUREYŞAN OCAĞI EVLATLARININ YERLEŞİM YERLERİNİN TOPONİMİSİ

	ÜÇÜNCÜ OTURUM	
Tarih / Saat	31 Ekim Cuma / 09.00 – 10.00	
Salon	TURAN ENGİN SALONU	
Oturum Başkanı	Prof. Dr. Sertan DEMİR	
10.30-10.45	PROF. DR. ARMAĞAN COŞKUN & DOÇ. DR. DENİZ GÜNEŞ	DAVUT SULARİ TÜRKÜLERİNDE ÖZEL BİR ÇERÇEVE
10.45-11.00	NECDET KURT	ÂŞIK DAVUT SULARİ 'NİN BİLİNMEYEN BEŞ ESERİ VE SULARİ'DE ÇEŞİTLEME EZGİ ÜRETİMİ
11.00-11.15	DOÇ. DR. RESUL BAĞI	MÜZİĞE ADANMIŞ HAYATIYLA, İRTİCALİ, GEZGİN, İLKELİ BİR ALEVİ DEDESİ ÂŞIK DAVUT SULARİ

ARA (10.00-10.30)

	DÖRDÜNCÜ OTURUM	
Tarih / Saat	31 Ekim Cuma / 10.30 – 11.30	
Salon	ÂŞIK DAİMÎ SALONU	
Oturum Başkanı	Doç. Dr. Yavuz UYSAL	
10.30-10.45	MEHMET YARDIMCI	TURHAL'DA DAVUT SULARİ VE KUL SEMAİ İLE BİR ANI
10.45-11.00	ÖZNUR AĞBABA (SULARİ)	DEDEMİN İZİNDE: DAVUT SULARİ'NİN BATINI YÖNÜNE TANIKLIK
11.00-11.15	NURİ DERİN	ÂŞIK DAVUT SULARİ'DE GÖRDÜKLERİM & ÂŞIKLIK GELENEĞİ İÇERİSİNDE ÂŞIK DAVUT SULARİ'NİN YERİ VE ÂŞIK DAVUT SULARİ'DE DOĞAÇLAMA (İRTİCAL)
11.15-11.30	SÜLEYMAN YILDIZ	ÂŞIK DAVUT SULARİ'NİN İCRA ETTİĞİ BİR CEMDE SÖYLEDİĞİ ESERLERLE İLGİLİ BİLGİLER VE NOTALARI

	BEŞİNCİ OTURUM	
Tarih / Saat	31 Ekim Cuma / 10.30 – 11.30	
Salon	KURERYŞAN OCAĞI SALONU	
Oturum Başkanı	Doç. Dr. Tuğba AKKOYUN	
10.30-10.45	ARŞ. GÖR. İSMAİL SEFA BİTİRMİŞ	TÜRKİYE'DE DAVUT SULARİ HAKKINDA HAZIRLANAN TEZLER BİR İÇERİK ANALİZİ ÇALIŞMASI
10.45-11.00	CAN ASLAN	ÂŞIK DAVUT SULARİ'Yİ BİR RÖNESANS İNSANI OLARAK DÜŞÜNMEK
11.00-11.15	İRFAN GÜRDAL	TÜRK DÜNYASINDA OZANIN MİSYONU

DEĞERLENDİRME OTURUMU (ÂŞIK DAVUT SULARÎ SALONU)

31 Ekim Cuma / 11.30 – 12.00

PROF. DR. ALEMDAR M. YALÇIN (Oturum Başkanı)

PROF. DR. ARMAĞAN COŞKUN

PROF. DR. AYŞE YÜCEL ÇETİN

PROF. DR. ATTILA ÖZDEK

PROF. DR. VEFA TAŞDELEN

SEMPOZYUM KATILIMCI LİSTESİ

PROF. DR. EROL PARLAK	AÇIŞ KONUŞMASI
PROF. DR. ALEMDAR M. YALÇIN	KOREŞAN AŞİRETİ VE OCAĞI ÜZERİNE ARAŞTIRMALAR
PROF. DR. ARMAĞAN COŞKUN DOÇ. DR. DENİZ GÜNEŞ	DAVUT SULARI TÜRKÜLERİNDE ÖZEL BİR ÇERÇEVE
PROF. DR. ATTİLA ÖZDEK ÖĞR. GÖR. DR. ÖZGÜR PEKER ARŞ. GÖR. DR. GÖRKEM KAYA	ÂŞIK DAVUT SULARI'NIN SAZ ÇALMA PRATİKLERİNDE YER ALAN KARAKTERİSTİK ÖGELER
PROF. DR. AYŞE YÜCEL ÇETİN	DAVUT SULARI'NIN ŞİİRLERİNDE HZ. ALİ
PROF. DR. CENK GÜRAY ÖĞR. GÖR. M. ALİŞAN BUDAK	1937 ANKARA DEVLET KONSERVATUVARI ERZİNCAN-ERZURUM DERLEMELERİNDE KUREYŞAN OCAĞI VE DAVUT SULARI İZLERİ
PROF. DR. ERDEM ÖZDEMİR	ALEVİ MÜZİK VE SÖZ VARLIĞININ ÂŞIKLIK UYGULAMALARI İÇERİSİNDEKİ TEMSİLİ VE DAVUT SULARI
PROF. DR. KENAN ZİYA TAŞ DR. ARİF GÜZEL	KÖKEN İNANÇ VE NEFES ARASINDA KUREYŞAN OCAĞI'NIN TARİHSEL MİRASI VE ÂŞIK DAVUT SULARI'NIN MÜZİKAL KİMLİĞİ
PROF. DR. NECDET TOZLU	ÂŞIK DAVUT SULARI'NIN HAYATINA İLİŞKİN BAZI TESPİTLER VE ŞİİRLERİNDE GURBET TEMASI
PROF. DR. RECEP TEK	DAVUT SULARI'NIN ŞİİRLERİNDE EHL-İ BEYT SEVGİSİ
PROF. DR. SERTAN DEMİR	ÂŞIK TARZI MÜZİK GELENEĞİ VE ALEVİ İNANÇ MÜZİĞİ KESİŞİMİNDE BİR DEDE-SANATÇI MOTİFİ: ÂŞIK DAVUT SULARI'NIN SES VE SAZ İCRASINDA GELENEK, KİMLİK, BİREYSELLİK VE MÜZİKAL TAVIR
PROF. DR. VEFA TAŞDELEN	HALK BİLGELİĞİNDE KENDİNİ BİLMEK ÂŞIK DAVUT SULARI ÖRNEĞİ
DOÇ. DR. ATİYE NAZLI	DAVUT SULARI'NIN ŞİİRİNDE BELDE BELDE TÜRKİYE
DOÇ. DR. DAİMİ CENGİZ	İCRA ETTİKLERİ KADİM İTİKADİ PERDELER ÜZERİNDEN KUREYŞAN(KHURESU) OCAĞI VE SEYİT ŞAİRİ DAVUT SULARI
DOÇ. DR. GÜLDA ÇETİNDAG SÜME	GELENEĞİN GÜÇLÜ SESİ ÂŞIK DAVUT SULARI

DOÇ. DR. MEHMET CİHAT ÜSTÜN	ÂŞIK DAVUT SULARÎ'NİN ŞİİRLERİNDE GEÇEN ESKİ TÜRKÇE SÖZCÜKLER
DOÇ. DR. MEHMET SÖYLEMEZ – DR. ÖĞR. ÜYESİ AYŞEGÜL DİNÇ	KÜLTÜREL BELLEĞİN AKTARIMI BAĞLAMINDA AŞIK DAVUT SULARÎ
DOÇ. DR. OĞUZ DOĞAN	DAVUT SULARÎ'NİN ŞİİRLERİNDE ALEVÎ-BEKTAŞÎ İNANCINA İLİŞKİN BELLEK TEMSİLLERİ
DOÇ. DR. RESUL BAĞI	MÜZİĞE ADANMIŞ HAYATIYLA, İRTİCALÎ, GEZGİN, İLKELİ BİR ALEVÎ DEDESİ ÂŞIK DAVUT SULARÎ
DOÇ. DR. SERTAN ALİBEKİROĞLU	ÂŞIK DAVUT SULARÎ'NİN DİLİNDE ERZİNCAN AĞZI
DOÇ. DR. SÜLEYMAN FİDAN	20 YÜZYILDA ALEVÎ MÜZİĞİNİN KAMUSALLAŞMASINDA KAYITLI MÜZİK SEKTÖRÜNÜN SEKTÖRÜNÜN ETKİSİ VE ÂŞIK DAVUT SULARÎ'NİN MÜZİK ENDÜSTRİSİNDEKİ KONUMU
DOÇ. DR. TUĞBA AKKOYUN	KOŞMA, SEMAİ, MÂNÎ VE TÜRKÜLERİNDE DAVUT SULARÎ'NİN “KENDİLİK” ALGISI
DOÇ. DR. YAVUZ UYSAL	ÂŞIK DAVUT SULARÎ'NİN ŞAHSİYETİ VE KUREYŞAN OCAĞI
DOÇ. DR. YUSUF BABÜR	SÖZÜN VE SAZIN KARDEŞLİĞİ: ÂŞIK DAVUT SULARÎ VE ÂŞIK REYHANÎ'NİN DOSTLUK HİKÂYESİ
DR. ÖĞR. ÜYESİ ALİ KOÇ	TUNCELİ'DE KUREYŞAN OCAĞI EVLATLARININ YERLEŞİM YERLERİNİN TOPONİMİSİ
DR. ÖĞR. ÜYESİ AYŞEGÜL DİNÇ	ERZİNCAN DOĞU HAVZASI (ÇAYIRLI-TERCAN) ALEVÎ MİSTİK DEYİŞ VE NEFES GELENEĞİNDE DAVUT SULARÎ REPERTUVARI
DR. ÖĞR. ÜYESİ AZİZ ERDOĞAN	DAVUT SULARÎ DEYİŞLERİNDE SİMGE ANLAM VE MÜZİKAL YAPI İLİŞKİSİ
DR. ÖĞR. ÜYESİ EBRU SİLAHŞOR ÖZTÜRK	DAVUT SULARÎ'NİN TÜRKÜLERİNDE YEREL AĞIZ ÖZELLİKLERİ
DR. ÖĞR. ÜYESİ HASAN ALİ DİKEN	ÂŞIK DAVUT SULARÎ'NİN ŞİİRLERİNE ÇEVRECİ BİR BAKIŞ DENEMESİ
DR. ÖĞR. ÜYESİ HÜSEYİN KARA	KAYITLI MÜZİK SEKTÖRÜNDEKİ AŞIK DAVUT SULARÎ ESERLERİNİN YENİDEN YORUMLARINA DAİR BİR İNCELEME
DR. ÖĞR. ÜYESİ MERVENUR SEZGİN – LİSANSÜSTÜ ÖĞRENCİ TUĞBA TATLI	AŞKLA ACIYLA İNANÇLA YOĞRULAN BİR SES OLARAK DAVUT SULARÎ'NİN DEYİŞLERİNDE HALKBİLİMSSEL TEMALAR

DR. ÖĞR. ÜYESİ ZÜHRE AYVAZ	KÜLTÜREL BELLEĞİN ŞİİRLE YENİDEN ÜRETİMİ ÂŞIK DAVUT SULARİ’NİN DEYİŞLERİNDE ALEVİ KİMLİĞİNİN İNŞASI
DR. İHSAN ÜNLÜ	ÂŞIK DAVUT SULARİ’DE ALLAH TASAVVURU
ÖĞR. GÖR. DR. MEHMET AKİF AYVAZ	ÂŞIK DAVUT SULARİ’NİN SÖZ VARLIĞINDA FARŞÇA ETKİSİ
ÖĞR. GÖR. DR. MURAT SİVRİ	DAVUT SULARİ ŞİİRLERİNDE İNSAN-I KAMİL OLMANIN YOLLARI
ÖĞR. GÖR. M. ALİŞAN BUDAK – PROF. DR. CENK GÜRAY	HA WAYİRO DAVUT SULARİ’NİN AKTARDIĞI MÜZİKAL VE İNANÇSAL KODLAR ÜZERİNE BİR İNCELEME
ÖĞR. GÖR. UĞUR FIRAT	ALEVİ-BEKTAŞİ EDEBİYATINDA OZAN VE OCAK İLİŞKİSİ ÂŞIK DAVUT SULARİ VE KUREYŞAN OCAĞI ÖRNEĞİ
EMEKLİ ÖĞR. ÜYESİ MEHMET YARDIMCI	TURHAL’DA DAVUT SULARİ VE KUL SEMAÎ İLE BİR ANI
EMEKLİ ÖĞR. ÜYESİ YAŞAR KALAFAT	ÂŞIK DAVUT SULARİ’NİN YAŞAM VE ŞİİRLERİNDE SADAKAT VE VEFA
ARŞ. GÖR. İSMAİL SEFA BİTİRMİŞ	TÜRKİYE’DE DAVUT SULARİ HAKKINDA HAZIRLANAN TEZLER BİR İÇERİK ANALİZİ ÇALIŞMASI
ARŞ. GÖR. METEHAN METE	DAVUT SULARİ’NİN ESERLERİNDE SÜRMELİ TAVRININ KULLANIMINA YÖNELİK BİR İNCELEME
UZMAN HÜNKAR UĞURLU	DAVUT SULARİ’DE KUR’ÂN ANLAYIŞI VE DEYİŞLERİNDE İLÂHÎ BİLGELİK
UZMAN NECDET KURT	ÂŞIK DAVUT SULARİ ’NİN BİLİNMEYEN BEŞ ESERİ VE SULARİ ’DE ÇEŞİTLEME EZGİ ÜRETİMİ
LİSANSÜSTÜ ÖĞRENCİ CAN ASLAN	ÂŞIK DAVUT SULARİ’Yİ BİR RÖNESANS İNSANI OLARAK DÜŞÜNMEK
LİSANSÜSTÜ ÖĞRENCİ KANBER DEMİR	ALMANYA’DA KUREYŞAN OCAĞININ TEMSİLCİLERİ BIELEFELD ÖRNEĞİ
LİSANSÜSTÜ ÖĞRENCİ MEHMET GÜR	KUREYŞAN OCAĞINDA MENKİBEVİ MOTİFLER
ÖĞRETMEN BURHAN SATUN	DAVUT SULARİ’NİN ZAZACA (KIRMANCKİ) ESERLERİNİ DİL, BELLEK VE MÜZİK BAĞLAMINDA OKUMAK

SANATÇI İRFAN GÜRDAL	TÜRK DÜNYASINDA OZANIN MİSYONU
SANATÇI ÖZNUR AĞBABA (SULARİ)	DEDEMİN İZİNDE: DAVUT SULARİ’NİN BATINI YÖNÜNE TANIKLIK
ARAŞTIRMACI YAZAR NURİ DERİN	ÂŞIK DAVUT SULARİ’DE GÖRDÜKLERİM & ÂŞIKLIK GELENEĞİ İÇERİSİNDE ÂŞIK DAVUT SULARİ’NİN YERİ VE ÂŞIK DAVUT SULARİ’DE DOĞAÇLAMA (İRTİCAL)
ARAŞTIRMACI YAZAR SÜLEYMAN YILDIZ	SEYYİD KUREYŞ VE KUREYŞAN OCAĞI HAKKINDA YANLIŞ BİLİNENLER ÂŞIK DAVUT SULARİ’NİN İCRA ETTİĞİ BİR CEMDE SÖYLEDİĞİ ESERLERLE İLGİLİ BİLGİLER VE NOTALARI